**Конспект музыкального занятия в старшей группе**

**Тема занятия: «Музыка весны»**

**Цель**:  Формирование и систематизирование знаний детей о характерных признаках весны в разной музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:** Обогатить детей музыкальными и литературными впечатлениями.

**Развивающие:** Развивать способность к импровизации, развивать чувство ритма, словарный запас.

**Воспитательные**: Воспитывать в детях чувство красоты к природе, поэтическому слову, музыке; способность откликаться на прекрасное и доброе.

**Оборудование**: компьютер.

 **Ход занятия:**

Сегодня мы будем говорить о музыке одного времени года, а какого, отгадайте.

**Солнце пригревает**

**Снег повсюду тает**

**Птицы прилетают**

**Все оживает – когда это бывает? (Ответы детей)**

Весна – любимое время года. И мне так хочется поговорить с вами о ней.

Чтобы о Весне рассказать,

Можно много слов подобрать.

Каждый из вас сейчас подумает и назовет одно слово о весне. Слова не должны повторяться. Начнем с меня:

Весна – это…проталины. А теперь вы, ребята, по очереди.

Весна – это… (Ответы детей: лужи, капель, ручеёк, солнце, птицы, травка, ветерок, подснежник, радуга)

Давайте с вами поиграем и вашими голосами изобразим картину весенней природы.

**Коммуникативная игра «Весенние голоса»**

**Пригрело весеннее солнце.**(Поднимают руки вверх)

**С пригорка побежал весёлый ручеёк.** (Болтают языком, изображая бульканье ручейка).

**До краёв наполнил большую глубокую лужу.**(На глиссандо опускаются голосом в нижний регистр).

**Выбрались из-под коры жучки**(жжж-жжж, в низком регистре) **и букашки**(ззз-ззз, в более высоком), **расправили крылышки**( «кш» ) **и полетели кто куда**(взмахи рук и «тр-тр-тр»).

**Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало**(шур-шур, шур-шур).

**И вылез ёжик.**(Сопят носом).

**Всё наполнилось  голосами весны.**

 О красоте весенней природы поэты сочиняли стихи, например

Алексей  Толстой писал:

Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли,

И подснежник первый расцветает

И зовут друг друга журавли.

Юный лес  в зеленый дым одетый

Теплых гроз нетерпеливо ждет,

Все весны дыханием согрето

Все кругом и дышит, и поет.

Замечательные стихи, не правда ли? А композиторы тоже изображали красоту весенней природы, но только музыкальными звуками.

 Сегодня я расскажу **о романсе «Жаворонок**». Ранней весной, когда на полях лежит снег, но уже кое - где образовались темные проталины (там, где растаял снег, прилетают и начинают петь весенние гости – жаворонки. По размеру жаворонки чуть больше воробья. Голос у них очень мелодичный и красивый. Полевой жаворонок питается различными насекомыми и их личинками, пауками, червями, семенами и зеленой частью растений.

Удивительно красива звонкая песня жаворонка. Жаворонка считали божьей птицей. Легенда говорит о том, что бог подбросил высоко вверх комочек земли и из него появилась на свет эта серо – коричневая, как земля птичка.

Вот как раз сегодня, ребята, мы с вами и послушаем романс, который называется «Жаворонок». Романс жаворонок написал великий русский **композитор М. И. Глинка (Портрет**) Романс – это задушевная и задумчивая песня с легко льющейся и плавной мелодией, исполняется романс голосом в сопровождении фортепиано. Во вступлении перед песней слышны трели жаворонка.

**Слушание музыки**: романс «Жаворонок» Музыка М. И. Глинки

Понравилась вам музыка? Какая она по характеру?

(Ответы: нежная, взволнованная, полетная, легкая, как дуновение ветерка, воздушная, беспокойная, трепетная и т.д.)

Чтобы все птицы поскорее вернулись к родным местам, лесная птичка дятел отправил им весеннюю телеграмму.

**Музыкально – ритмическая игра «Весенняя телеграмма***»*

- Дятел сел на толстый сук – тук да тук.

- Всем друзьям своим на юг – тук да тук.

- Телеграммы срочно шлет – туки-туки-тук,

- Что весна уже идет – туки-туки-тук.

- Что растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук,

- Что подснежники вокруг – туки-тук, туки-тук.

Давайте и мы с вами составим свою весеннюю телеграмму, состоящую из коротких и длинных звуков. И отправим её в тёплые края птицам, что б они быстрее возвращались.

Дети импровизируют ритм телеграмм хлопками (на слова тук да тук и т. д.)

Ребята, а какую пользу приносят птицы природе? (Ответы детей)

Беседа о признаках весны (Солнышко светит ярко и греет, распускаются цветы, деревья выпускают листочки, травка зеленеет, птички поют, пчелки и бабочки летают, всея природа оживает.

А давайте поиграем с нашими пальчиками?

**Пальчиковая игра «Пришла весна»**

*Стучат всё громче дятлы,
Синички стали петь.
(Ладони сомкнуты “ковшом”, поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).*

*Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
(Движения повторяются).*

*Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
Бегут ручьи под горку,
Растаял весь снежок,
(Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).*

*А из под старой травки
(Ладони сомкнуты “ковшом”).*

*Уже глядит цветок…
(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка).*

*А из под старой травки
Уже глядит цветок
(Движения повторяются).*

*Раскрылся колокольчик
(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).
В тени там, где сосна,
(Пальцы постепенно разжитаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).*

*Динь-динь, звенит тихонько,
(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая “динь-динь”).*

*Динь-динь, пришла весна.
Динь-динь, звенит тихонько,
Динь-динь, пришла весна.*

 Ребята, давайте разучим песенку о весне.

**Песня «Зеленая весна» (**в приложении плюс и минусовка песни**)**

Птицы прилетели, ласково поют,
Ласточки весною гнёзда свои вьют.
Радуются дети солнышку с небес,
Зеленеет травка и волшебный лес.

Припев:
Солнышко, солнышко греет и печет,
Освещает солнышко синий небосвод.
В хороводе с солнышком дружат облака,
Наступила яркая, нежная весна.

И танцуют в поле жёлтые цветы,
Небо голубое, в зелени кусты.
Хорошо весною, всё в любви цветёт,
Матушка - природа дышит и живёт.

Припев:

Солнышко, солнышко греет и печет,
Освещает солнышко синий небосвод.
В хороводе с солнышком дружат облака,
Наступила яркая, нежная весна.

 А сейчас я хочу рассказать вам «Сказку про кота»

Я расскажу вам, каким он был и, что с ним приключилось.

А вас я попрошу, помочь мне рассказать эту сказку.

Слушайте внимательно: я буду менять силу голоса, а вы мне будете помогать игрой на **музыкальных инструментах.**

- Когда я буду **тихо говорит**, вам я предлагаю играть на **маракасах,**

а когда **громко – на погремушках.**

Своей игрой вы мне поможете передать **тихий тембр голоса и громкий.**

А также постарайтесь правильно проигрывать **ритм** сказки.

***(Дети берут музыкальные инструменты)***

 А теперь слушайте сказку:

***(ТИХО)*** - Жил кот Василий. Ленивый был кот. ***(МАРАКАСЫ)***

***(ГРОМКО) -*** Острые зубы и толстый живот. ***(ПОГРЕМУШКИ)***

***(ТИХО) -*** Очень тихо всегда ходил, ***(МАРАКАСЫ)***

***(ГРОМКО)*** - Громко, настойчиво кушать просил ***(ПОГРЕМУШКИ)***

***(ТИХО)***- Да потихоньку на печке храпел – ***(МАРАКАСЫ)***

Вот вам и всё, что он делать умел.

***(ТИХО)*** - Кот как-то раз видит сон вот такой: ***(МАРАКАСЫ)***

***(ГРОМКО)*** - Будто затеял с мышами он бой. ***(ПОГРЕМУШКИ)***

***(ГРОМКО) -*** Громко крича, он их всех исцарапал

Своими зубами, когтистою лапой. ***(ПОГРЕМУШКИ)***

***(ТИХО)*** - В страхе тут мыши тихо взмолились: ***(МАРАКАСЫ)***

- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

***(ГРОМКО)*** - Громко воскликнул тут Васенька: «Брысь»! –

И врассыпную они понеслись. ***(ПОГРЕМУШКИ)***

- А на самом деле, пока кот Василий спал, происходило вот что:

***(ТИХО) -*** Мыши тихо вышли из норки, ***(МАРАКАСЫ)***

***(ГРОМКО)*** - Громко хрустя, съели хлебные корки, ***(ПОГРЕМУШКИ)***

***(ТИХО)*** - Потом, очень тихо смеясь над котом, ***(МАРАКАСЫ)***

Они ему хвост завязали бантом.

***(ГРОМКО) -*** Василий проснулся, очень громко чихнул, ***(ПОГРЕМУШКИ)***

***(ТИХО)*** - Потом повернулся и снова заснул. ***(МАРАКАСЫ)***

***(ГРОМКО)*** - А мыши лентяю на спину забр**а**лись, ***(ПОГРЕМУШКИ)***

До вечера громко над ним потешались!

 Выразительно рассказать сказку нам помогли сила голоса и звучание инструментов. Ведь каждый инструмент и голос человека имеют свою окраску – **тембр – это тоже краска музыки.**

А также мы старались передать ритмический рисунок стихотворения, чтобы звуки маракасов и погремушек нам не мешали, а помогали.

А теперь поиграем в игру «Шляпа». Условия игры: играющие стоят в кругу, под музыку передают шляпу из рук в руки, когда музыка остановится тот у кого шляпа осталась в руках выходит в центр круга и танцует.

**Игра «Шляпа» (Музыка в приложении)**

**Итог занятия**: Мы сегодня с вами открыли секрет: как вы думаете, какой? Чем можно передать звуки весны? ***(Ответы детей)*** Правильно, звуки весны передаются словами, красками и музыкой. Какие музыкальные краски вы знаете? ***(Ответы детей)*** Да, краски музыки – это **тембр** – громко или тихо, и **ритм** – медленно и быстро. Скажите, что нового вы сегодня узнали? Музыку какого композитора вы слушали и о чем? (Ответы детей)