**Конспект музыкального занятия в средней группе**

**Тема: «Звуки вокруг нас. Музыка природы »**

Тема 1 – 2 недели апреля «Мир природы»

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

 Способствовать расширению музыкального кругозора и памяти через слушание пьесы «Бабочка» Э Григ, «Концерт – загадки».

Обогащать словарный запас детей в ходе разучивания песни – заклички «Жаворонушки, прилетите», в ходе слушания музыки словами «Композитор», «Пьеса» и другие.

**Развивающие**:

Разиваать музыкально-ритмические навыки детей через выполнение ритмических движений через выразительность и плавность движений.

Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве в ходе подвижной игры «Гуси».

**Воспитательные:**

 Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, изображающую звуки природы.

**Оборудование:** компьютер , 2 карточки для концерта – загадки (природа и музыкальный инструмент)

**Музыкальное приложение**: песня – закличка «Жаворонушки - прилетите»,

«Подоляночка» укр. нар. песня, «Веселые гуси» рус. нар. песня, Р. Шуман «Смелый наездник», звуки природы: ветер, ручей, море, гроза, пение птиц, русская мелодия «Калинка».

**Ход занятия:**

Давайте поприветствуем друг друга.

**Валеологическая распевка:**

Посмотрите все вокруг, (покрутили головой по сторонам)

Ты мой друг и я твой друг (показать рукой на себя и на друг друга)

Мы сейчас переглянёмся (переглянулись)

И друг другу улыбнёмся (улыбнулись)

Ребята, мы с вами живем в мире природы. Весною, в апреле наступает время цветения весенних цветов: гиацинов, нарциссов, тюльпанов, а также цветут фруктовые деревья: персики, вишни, яблони, груши. В апреле на дворе становится теплее с каждым днем и появляются бабочки, пчелки, которые садятся на цветы для того, чтобы выпить сладкий нектар, который дают цветочки. Композитор Эдвард Григ передал мир природы в звуках. Эдвард Григ написал пьесу «Бабочка». Музыка звучит в исполнении инструмента фортепиано. Звуки музыки передают полет бабочек.

**Видео в ютюбе «Бабочка» Э . Григ**

Вопросы по прослушанной музыке:

Как называется пьеса, которую вы слушали?

Что изобразила музыка?

Назовите композитора, который написал пьесу «Бабочка».

Музыка может изображать звуки . Давайте поиграем и дадим звукам определение:

**Деревянные палочки** – деревянный звук.

**Музыкальный треугольник** – железный звук.

**Звон бокала** – стеклянный звук.

**Сжатие бумаги** – бумажный звук, шуршание.

 Чем отличается шум от музыки? (Ответы: Шум нельзя спеть, сыграть на музыкальном инструменте)

Деревянные палочки – деревянный звук.

Музыкальный треугольник – железный звук.

Звон бокала – стеклянный звук.

Сжатие бумаги – бумажный звук, шуршание.

Чем отличается шум от музыки?

Дети: Шум нельзя спеть, сыграть на музыкальном инструменте.

Давайте посмотрим на картинки (Дождь, поле, птицы, грозу, ручей, море) Что вы видите? Как это можно назвать одним словом? (Ответ: Это природа)

Давайте расскажем, как звучит каждая картинка.

(Ответы детей: Гром гремит, море шумит, ручей журчит, капает дождь, поют [птицы](https://masterclassy.ru/origami/master-klassy-po-origami/10366-origami-pticy-belyy-lebed-master-klass-s-poshagovymi-foto.html), дует ветер)

 Это тоже звуки. Давайте подумаем, на что похожи эти звуки – на шум или на музыку?  (Дети высказывают свои предположения)

На что похоже пение птиц – на музыку или на шум? (Ответы детей)

Сейчас прозвучит небольшой концерт-загадка. Если вы слышите музыку, которую поют или играют – вы показываете карточку с  изображением музыкальных инструментов, если вы слышите голос природы – показываете карточку с природой.

**Концерт-загадка.**

В любом порядке звучат фрагменты детских песен («Подоляночка» укр нар. песня, «Два весёлых гуся», ), инструментальных произведений (Р. Шуман «Смелый наездник») и звуки природы (ветер, ручей, гроза, пение птиц, морской прибой, вьюга).

Весною пели песни заклички, которые призывали прилететь птиц. Давайте разучим слова песни заклички «Жаворонушки, прилетите»:

Чувиль-виль-виль,  
Жаворонушки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам,  
Лето теплое,  
Весну красную.  
Нам зима надоела,  
Весь хлеб переела.  
Весна-красна,  
На чем пришла?  
На прутике,  
На хомутике,  
Чувиль-виль-виль,  
Жаворонушки.

**Музыкально – ритмические движения:**

Все захлопали в ладоши дружно веселее.

Ножки, ножки застучали громче и быстрее.

По коленочкам побили тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем, потянулись выше.

Завертелись, закружились

Низко поклонились.

*Дети выполняют движения ритмично с чётким произношением текста.*

**Танец «Солнышко»**

Ярче, ярче солнышко

С неба нам свети.

(Фонарики)

Помогай нам, солнышко,

Побыстрей расти.

(Медленно поднимают руки вверх)

Топ, топ, ножки

Прямо по дорожке

(ритмичные притопы)

Хлоп, хлоп, малыши

До чего мы хороши.

(Ритмичные хлопки)

Тучка, тучка тёмная

Быстро улетай.

(Взмахи руками над головой)

Ярче, ярче солнышко

Для детей сияй.

(Фонарики)

Топ, топ, ножки

Прямо по дорожке

(ритмичные притопы)

Хлоп, хлоп, малыши

До чего мы хороши.

(Ритмичные хлопки)

**Игра: «Гуси, лебеди и волк»**

Одна из самых знаменитых детских игр, ставшая «малышовой классикой». Эта игра известна также под названиями «Гуси-гуси Га-Га-Га!».

Правила игры Гуси-лебеди:

Для игры необходима большая площадка и компания детей от 5-ти человек.

В начале игры мелом или палочкой очерчивается «гусятник» — дом, в котором живут гуси и где их ждет хозяин.

На другой стороне очерчивается поле – туда гуси ходят гулять. Между гусятником и полем рисуют круг «логово» – там будет жить волк. Далее с помощью  **считалочки**  выбирается волк , остальные становятся гусями.

При игре **со взрослым** роль хозяина обычно берет на себя взрослый, он же является ведущим игры.

Хозяин говорит гусям:

— Гуси, летите в поле, погуляйте, в лапы волку не попадайте.

Ребята бегут, размахивая руками, в «поле».

Далее происходит диалог хозяина и гусей:

— Гуси, гуси!  
— Га-га-га!  
— Есть хотите?  
— Да, да, да!  
— Ну летите же домой!  
— Серый волк под горой, не пускает нас домой.  
— Что он делает?  
— Зубы точит, нас съесть хочет.  
— Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

**Гуси** растопыривают руки-крылья и летят домой в гусятник, а **волк** рычит и пытается их поймать. Пойманные гуси из игры выбывают, и игра продолжается. Побеждают те, кто ни разу не попался в лапы волку.

**(Игру можно проводить в домашних условиях)**

**Музыкально – дидактическая игра «Музыкальный магазин»**

А магазин мой не простой - уникальный,   
Называется магазин – музыкальный.   
На витрине магазина   
Инструментов всех не счесть:   
Балалайка, треугольник,   
Даже ксилофон здесь есть.   
Скрипки, бубны, маракасы,   
Ложки очень хороши.   
И веселая трещотка –   
Выбирайте для души.

Слушай звуки, отвечай,

Инструмент мой угадай!

**Загадка**

Он в оркестре всем поможет

Звонко в такт стучать он может!

Громко ритм он отбивает

И на зарядке помогает**.** (**За ширмой звучит бубен**) (Дети угадывают)

**Загадка**

Он похож на погремушку,

Только это не игрушка!

Зазвучит сейчас для вас,

Настоящий маракас!    (**За ширмой звучит маракас**) (Дети угадывают)

Сверху кожа, снизу тоже,

В середине – пусто!

Бьёшь его, а он гремит,

В ногу всем шагать велит!  (**За ширмой звучит барабан**) ( Дети угадывают)

**Загадка**

 Колокольчик – не цветок.

Имеет тонкий голосок.

Звенит в оркестре круглый год

И никогда не устает.    (**Колокольчик**) (Дети угадывают)

**Загадка**

Тук, тук, тук, тук!

Раздаётся перестук!

Яркие, цветные –

Ложки расписные!        (**Ложки**) (Дети угадывают)

Оркестр музыкантов дружно играет,

Разную музыку он исполняет,

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и **шумовой**!

**Оркестр вместе со взрослым на ложках: русская мелодия «Калинка»**

Итог (рефлексия)

Что такое звуки? Какие они бывают? Чем музыка отличается от шума? Что такое «музыка природы»? Назовите имя композитора, написавшего пьесу «Бабочка». Какой инструмент исполнял пьесу «Бабочка»? Какие шумовые инструменты оркестра вы знаете? Сегодня вы можете нарисовать музыку природы.