**Консультация для родителей**

**«Развитие творческих способностей ребенка»**

Универсальные **творческие способности** — это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им **творческой** деятельности различного рода. **Творческие способности** связаны с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений. Высшая степень **творческих** проявлений личности называется гениальностью, а высшая степень **способностей** личности в определенной деятельности (общении) – талантом.

В основе креативных **способностей** человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями **развития творческих способностей** в дошкольном возрасте являются:

1. **Развитие продуктивного творческого воображения**, которое характеризуется такими качествами как богатство продуцируемых образов и направленность.

2. **Развитие качеств мышления**, которые формируют креативность; такими качествами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для **развития творческих способностей**. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Успешное **развитие творческих способностей** возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. ***Такими условиями являются:***

1. Раннее физическое и интеллектуальное **развитие детей**.

2. Создание обстановки, опережающей **развитие ребенка**.

3. Самостоятельное решение **ребенком задач**, требующих максимального напряжения сил, когда **ребенок добирается до**"потолка " своих возможностей.

4. Предоставление **ребенку** свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одни делом и т. д.

5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления **ребенка к творчеству**.

***Показатели творческих способностей дошкольников:***

- открытость новым идеям, интерес к неизвестному;

-склонность изменять стереотипы, отказываться от шаблонов, отходить от образцов;

- умение выходить за рамки заданной другими ситуации;

- быстрота аналогий, ассоциаций;

- умение подойти к проблеме с разных точек зрения;

- умение вносить что-то новое, высказывать оригинальные идеи;

- высокая познавательная активность, любознательность;

- умение быстро переходить от одного **способа решения к другому**; переключаться;

- умение замечать связи между признаками, формально между собой не связанными;

**-способность** воспринимать объекты комплексно, целостно, выделять в них главное;

- **развитое воображение**, метафоричность (создание фантастических идей);

- умение удивляться;

- **способность прогнозировать**, формулировать гипотезы.

Наличие в деятельности дошкольника большинства с обозначенных показателей свидетельствует о том, что его можно считать креативом.

***Советы родителям по развитию творческих способностей детей***

• Избегайте неодобрительной оценки **творческих попыток ребенка** - не следует говорить, как можно улучшить его произведение. В этом случае, как бы ни старался **ребенок**, результат все равно недостаточно хорош.

• Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи **ребенка**. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или "за гранью".

• Оставляйте **ребенка** одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить **творчество**.

• Помогайте **ребенку ценить в себе творческую личность**. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрым, агрессивным). • Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам **творческого поиска**: пусть он сохранит свой **творческий импульс**, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.

• Находите слова поддержки для новых **творческих начинаний ребенка**. Избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: **ребенок стремится творить не только для себя**, но и для тех, кого любит.

**Творческие** возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его **способностью** к обучению и далеко не всегда отражаются в тестах на интеллект. Большинство тестов креативности ориентировано на выявление **способностей к альтернативному**, отступающему от логики мышлению. В этих тестах нет правильных и неправильных решений, поощряется и стимулируется порождение нетривиальных, необычных и неожиданных решений.

