**Консультация для родителей**

**«Как правильно читать книги малышам»**

**Мама и малыш, тесно прижавшись друг другу, смотрят в раскрытую книгу, на которую льется теплый свет от настольной лампы... Подобная картинка, кочуя по детским хрестоматиям, журналам для родителей и художественным фильмам, превратилась в символ счастливого, безмятежного детства. И заботливые родители, сознательно или бессознательно, стремятся воссоздать в реальности эту идиллическую мизансцену. Но реальность, как всегда, расходится с мечтой: один ребенок, послушав минутку, наотрез отказывается продолжать, другой требует раз за разом перечитывать одну и ту же книжку, третий, хотя и слушает, непрерывно скачет при этом по комнате или раскачивается на канате, четвертый предпочитает мультики...**

Чтобы заинтересовать ребенка литературой, а в будущем сделать активным читателем, родителям придется приложить немало усилий. Более того, действуя неумело или чересчур настойчиво, можно привить малышу и неприязнь к чтению. Не стоит бояться! Достаточно знать несколько несложных правил — и дело пойдет на лад.

**МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ**

Топ-лист золотого фонда детской литературы для самых маленьких прекрасно известен, он мало меняется и практически неотличим от того, что читали детям поколение и даже два назад. Это русские народные сказки, потешки и частушки, стихи А. Барто, Ю. Мориц, К. Чуковского, С. Маршака, Д. Хармса, И. Токмаковой, В. Левина, коротенькие сказочки В. Сутеева и Д. Биссета. Эти добротные, проверенные временем книги не нуждаются, пожалуй, ни в рекламе, ни даже в комментариях. Хотелось бы конечно же заметить, что самой-самой первой книжкой, является открытка новорожденному и никак по-другому.

С новыми, недавно появившимися на рынке книгами лучше не экспериментировать. По крайней мере, внимательно прочитайте текст, прежде чем знакомить с ним кроху: увы, встречается масса неграмотных, безвкусных, плохо написанных книг, которым не место в детской.

**ЧУКОВСКОГО И БИССЕТА С БАЗАРА ПОНЕСУТ...**

От того, как будут выглядеть первые книги малыша, во многом зависит, как сложатся его дальнейшие отношения с книгой. Ведь для крохи текст неотделим не только от иллюстрации, но и от образа книги в целом: качества бумаги, шрифта, переплета и т. д. Поэтому при выборе детской книги не может быть мелочей.

**Материал.**Для детей до трех лет лучше покупать книжки из твердого ламинированного картона. В изданиях для более старшего возраста бумага должна быть плотной, матовой, белой.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: края у листов не должны быть острыми, чтобы малыш не поранил пальчик.

**Шрифт в книгах** для малышей должен быть четким, контрастным и крупным: очень многие дети, еще не умея читать, любят рассматривают текст, искать в нем знакомые буквы и слова.

**Иллюстрации.** Кроха, который не только не умеет читать, но и говорит пока не слишком уверенно, текст воспринимает главным образом по картинке. Поэтому книжная иллюстрация должна не просто пояснять текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание. Чем чаще в книге встречаются картинки, тем проще крохе воспринимать текст. В идеале иллюстрация должна соответствовать одному-двум предложениям или одной поэтической строке.

Важно, чтобы пейзажные и бытовые детали соответствовали, хотя бы схематично, описываемым реалиям, а сказочные звери, пусть и самые человекоподобные, были узнаваемы.

Не покупайте книгу, если ее герои выглядят злыми, неприятными; даже самую страшную Бабу-ягу можно изобразить с юмором, и кроху она не испугает. У ребенка с самого начала должна быть твердая уверенность, что добро одержит победу над злом.

**В РЕЖИМЕ ДИАЛОГА**

И все же как заинтересовать кроху чтением? Прежде всего, нужно помнить, что чтение — это диалог читателя с автором и героями; а если мы говорим о чтении детском, то это еще и диалог читающего взрослого и слушающего малыша. Главное условие диалога — заинтересованность в общении обеих сторон. Поэтому...

Читать надо тогда и столько, когда и сколько этого хочется крохе, пусть даже это будет буквально две-три минуты. Старайтесь закончить чтение прежде, чем малыш начнет скучать.

Будьте готовы в любой момент прерваться, чтобы ответить на вопрос или просто реплику малыша, даже если то, что он говорит, не имеет, как вам кажется, непосредственного отношения к тексту.

Чтение — творческий процесс. Обязательно поощряйте малыша, если он чувствует себя автором - подбирает новую, неожиданную рифму к хорошо знакомой стихотворной строке, продолжает сюжет сказки, разыгрывает по ролям сцену из любимой книги и т. д.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: родители часто жалуются, что дети раз за разом требуют читать одну и ту же сказку и наотрез отказываются послушать что-нибудь новенькое. Но именно при многократном перечитывании, когда сюжет хорошо знаком и внимательно следить за развитием событий не нужно, малыш может отпустить на волю воображение.

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

Читайте не торопясь, несколько медленнее, чем обычно говорите.

При чтении знакомых малышу текстов делайте небольшую паузу перед ключевым словом (если это стихи — перед последним словом строки). Даже если кроха еще не очень хорошо говорит, он, скорее всего, прекрасно знает нужное слово и успевает воссоздать его в памяти. А если он уже активно осваивает речь, то с готовностью будет «подсказывать» вам.

Читайте «не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой». Слегка утрируйте интонации, говорите по разному «за автора» и «за героев», передавая особенности их характера и настроения. Однако не следует перебарщивать: чтение вслух не театр одного актера.

Всегда держите книгу так, чтобы кроха мог следить за сюжетом по картинке. Когда читаете текст в первый раз, прерывайтесь, чтобы обсудить с крохой незнакомые ему детали изображения, например предметы деревенского быта.