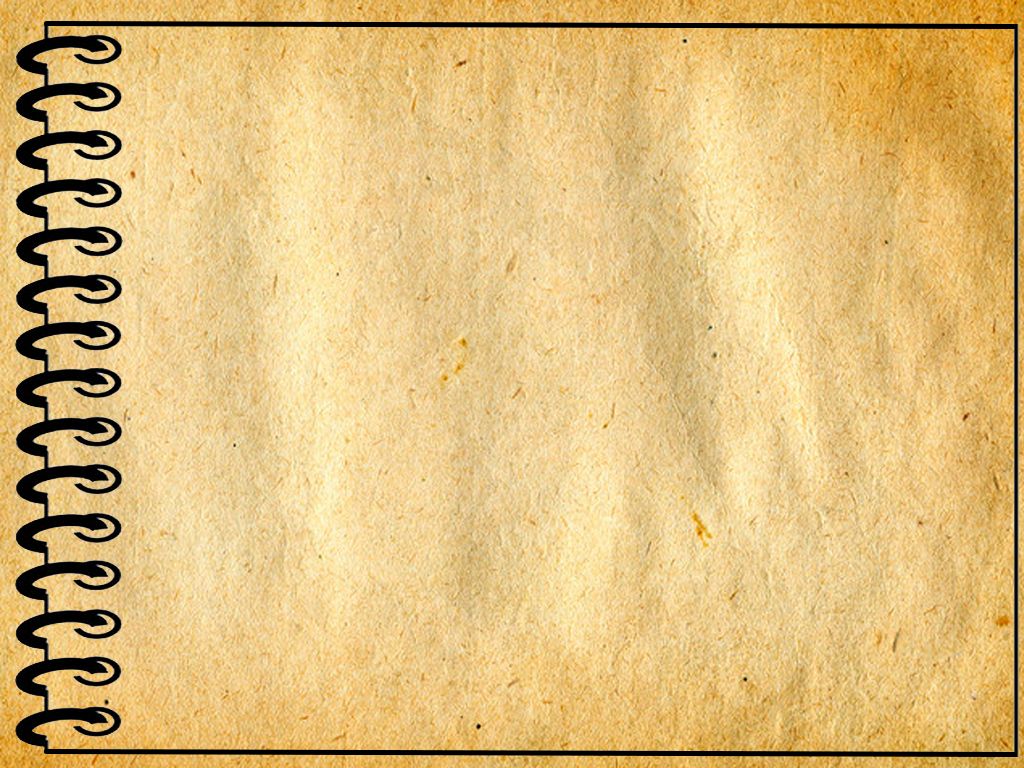
**Консультация для родителей на тему:**

***«Люби и знай музыку своего края»***

**Подготовил:**

*музыкальный руководитель*

*Ярещенко С.Н.*

Ноябрь 2021 год

***«Человек без Родины,***

***что соловей без песни…»***

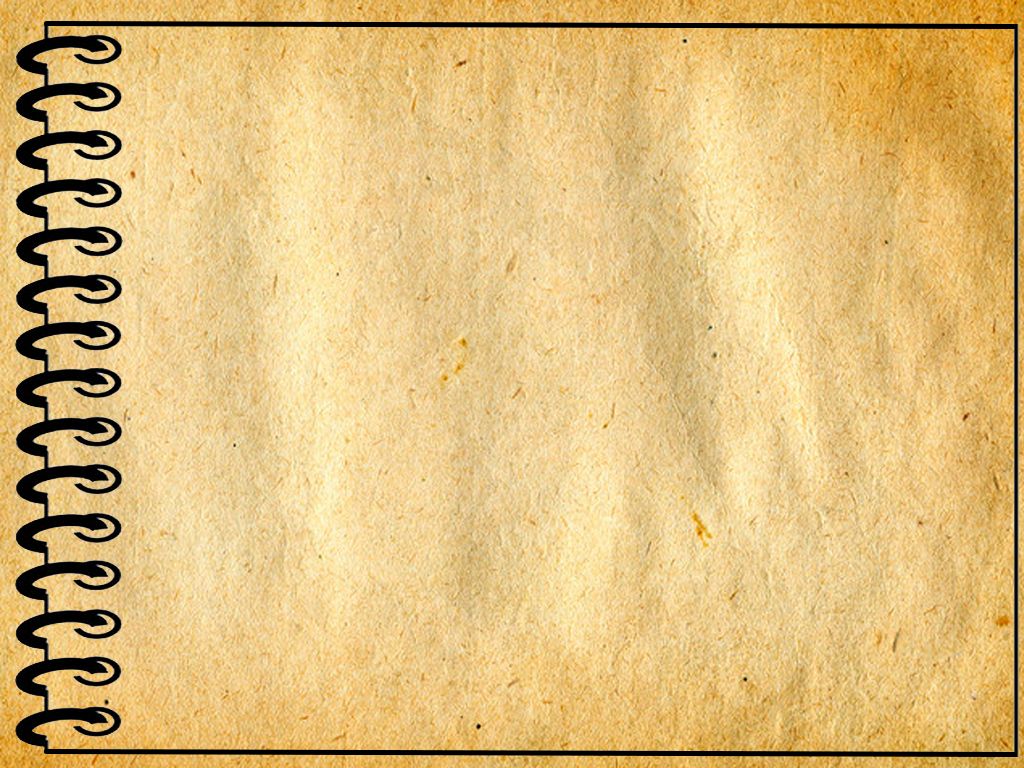
***(крымско-татарская мудрость)***

В Крыму проживают около 70 народов. Основную часть составляют русские, затем украинцы и крымские татары. Значительна доля белорусов, армян, евреев, греков, немцев, болгар, цыган, поляков, чехов, итальянцев и других народов. Народы Крыма живут с огромной любовью к своей земле и это, несомненно, объединяет их. Каждый из народов имеет свою музыкальную культуру, отличающую его от других. Слушая песни, весёлые и задумчивые мелодии народов Крыма, мы становимся ближе к другим национальностям, учимся уважать их фольклор. Т.е. мы должны быть толерантными к искусству всех народов и прививать толерантность своим детям.

У каждого народа есть народные песни, полюбившиеся всем нам, например: русские «Калинка-малинка», «Валенки», «Степь, да степь кругом», украинские «Месяц на небе», «Гопак», «Галя по садочку ходила», крымско-татарские «Хайтарма», греческая «Сиртаки» и другие.

Просторные степи живописные горы и ласковое море вдохновляли на творчество не одно поколение художников и поэтов, писателей и композиторов. В Крыму творили многие. Это Александр Пушкин и Марина Цветаева, Иван Айвазовский и Максимилиан Волошин, Василий Калинников и Александр Спендиаров. Их имена можно называть бесконечно. Сегодня вы познакомитесь с биографией и творчеством крымских композиторов.

  А.Спендиаров Дом-музей А. Спендиарова в г. Симферополь

**** **Александр Афанасьевич Спендиаров** родился в Новой Каховке, а затем переехал в Крым, в г. Симферополь, где будущий композитор учился в гимназии.

У него было тончайшее чувство ритма, уже в четыре года он самостоятельно подбирал мелодии, а в семь лет написал первое сочинение- небольшой вальс. Творческий путь этого композитора тесно связан с Крымом. Здесь созрел могучий творческий дар, здесь он создал свои замечательные произведения.

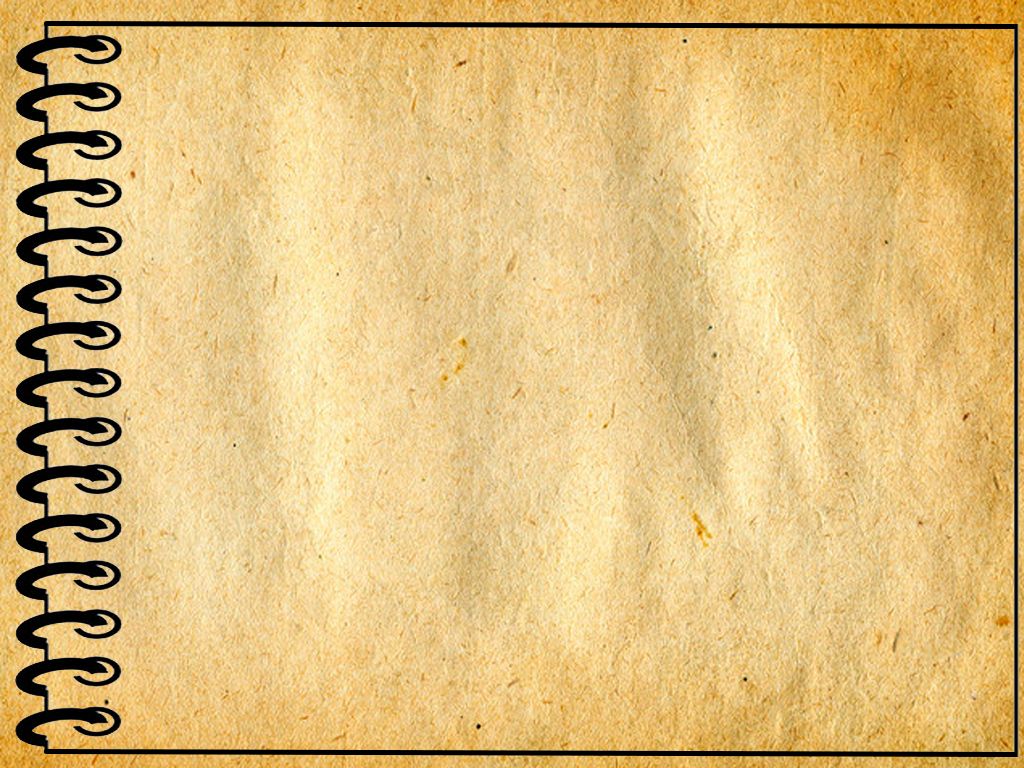
Лирические мелодии, лившиеся из-под пальцев скрипача, основоположника крымскотатарской музыкальной школы Ягъи Шерфединова, передавали самые сокровенные чувства и мысли. Они вдохновили армянского композитора А. Спендиарова на создание ***сюиты «Крымские эскизы»***, в основу которой легли крымско-татарские народные мелодии.

Еще один композитор китайского происхождения жил и создавал свои музыкальные произведения в Крыму-**Чен Бао Хуа**.

Преподаватель Бахчисарайской детской музыкальной школы. Создал сборник фортепьянной музыки «Детский альбом», в который вошли такие пьесы-картинки, как «Маленький джигит», «Вальс осенних листьев», «Марш Бармалея». Многим любителям музыки известны его симфонические произведения: «Китайская сюита», «Японские зарисовки», концерты для разных духовых инструментов и симфонического оркестра.

**Алемдар Сабитович Караманов**

Родился в г. Симферополе в скромной семье библиотекаря. С шести лет он учился в музыкальной школе. С семи лет начал сочинять музыку, через два года-оперы, сонаты, сонатины. Учился в Симферопольском музыкальном училище, затем в Московской консерватории. На выпускном экзамене в консерватории исполнял свой Первый фортепианный концерт и симфониэтту для оркестра. Слушавший его Георгий Свиридов предсказал А. Караманову блестящее будущее. И выдающийся композитор не ошибся в своем предвидении. Наш замечательный земляк, Алемдар Караманов, написал симфонии и концерты, камерные сочинения и пьесы. В репертуаре многих начинающих пианистов звучит его фортепианная миниатюра «Птичка». В 1965 году написал музыку к кинофильму М. Ромма «Обыкновенный фашизм». Он является автором музыки к киносериалу «Стратегия победы», театральным спектаклям «Аджимушкай» и «Фонтан любви» (по поэме А.С. Пушкина). Произведения А. Караманова звучат на концертах симфонической музыки как у нас, так и в Германии и Австрии, Армении и России.

-член Союза композиторов СССР и России;

-**автор государственного гимна Республики Крым;**

-народный артист Украины ;

-лауреат Национальной премии им. Т. Шевченко;

-академик Академии искусств Украины;

-член Национального Союза композиторов Украины;

-заслуженный деятель искусств Украины;

-обладатель звания «почётный крымчанин»;

-лауреат Государственной премии Крыма.

**Эдем Усеинович Налбандов-**крымский композитор, заслуженный деятель культуры Узбекистана, член Союза композиторов Украины. Получил звание «Заслуженный деятель искусств Украины».

Эдем Усеинович связал свою жизнь не с профессией предков-кузнецов, а посвятил себя музыке. С детства играл на скрипке, учился в музыкальной школе, музыкальном училище, затем в консерватории. Эдем Усеинович пишет музыку к спектаклям, сюиты для симфонического оркестра. Приехав жить в Симферополь, создал сборник песен для детей «Солнышко встает».

Мы все с вами разные, у нас разные обычаи и обряды, но это не мешает нам жить дружно на нашей прекрасной земле.

Греки, русские, армяне,  
Крымчаки и караимы-  
Есть у нас другое имя:  
Нас зовут ещё «крымчане».  
Украинцы и евреи,  
Немцы, крымские татары,  
Ассирийцы и болгары,  
Становитесь в круг скорее!  
Хайтарма, гопак и фрейлахс,  
Сырба, барыня, сиртаки-  
Словно лютики и маки,  
Так поляна загорелась.  
Не в саду, не в огороде –  
Мы в семье, в своём народе.  
Дай мне руку, мой ровесник,  
Станем рядом в хороводе!